
Die Tänzerinnen Eva Isolde Balzer und Johanna Devi widmen sich in ihrer Tanzdarbietung den Geschichten und Mythen der Götter Shiva und Krishna.

Shiva, einer der drei Hauptgottheiten im Hinduismus, verkörpert den Aspekt der Zerstörung. In seiner Form als Nataraja, als König des Tanzes, führt er seinen kosmischen Tanz auf, welcher den Prozess von Schöpfung, Zerstörung und Wiederschaffung des Universums symbolisiert.

Krishna hingegen gilt als Inkarnation Vishnus, eines weiteren Gottes der hinduistischen Trinität. Krishna ist bekannt für seine schelmischen Streiche in seiner Kindheit, sowie dafür, vielen Kuhhirtinnen den Kopf zu verdrehen, indem er mit allen heftig flirtet. Ein verspielter, witziger und gutmütiger Charakter, der für viel Liebe, Sehnsucht und manchmal auch Ärgernisse sorgt.

Das Tanz Duo wird von einem Ensemble begleitet, das von Manickam Yogeshwaran zusammengestellt und geleitet wird.

Eva Isolde Balzer und Johanna Devi erhielten ihre Bharatanatyam Ausbildung jeweils bei Rajyashree Ramesh in Berlin, sowie in Chennai, Indien.

Eva Isolde Balzer studierte außerdem Schauspiel in Frankreich, sowie Kulturanthropologie in Berlin. 2013 schloss sie ihre Bharatanatyam - Ausbildung mit ihrem Arangefram (Tanz Debüt) in Berlin ab. Seit einigen Jahren arbeitet sie als internationale Performerin und Regisseurin, wobei ihr Fokus auf interkulturellen, standortbezogenen, autobiographischen und dekolonialen Perspektiven liegt.

Johanna Devi absolvierte ihr Arangefram (Tanz-Debüt) 2006 in Berlin. Zudem studierte sie modernen, zeitgenössischen und klassischem Tanz in Berlin und New York City, sowie Klavier und Musik Theorie in Europa und Kanada. Seit 2007 arbeitet sie als Tänzerin und Choreographin. Ihre Arbeit brachte sie bisher nach Nordamerika, Europa, den Mittleren Osten und Asien.

Johanna Devi gehört zu einer von acht Tänzerinnen, die vom Indian Centre for Cultural Relations zum zweiten Internationalen Tanzfestival in Delhi 2011 eingeladen wurde, um ihr Bharatanatyam Repertoire zu präsentieren. Sie erhielt den ersten Preis für die Inszenierung des Stückes 'La Casa de Bernarda Alba' beim 17. Internationalen Theater Festival in Baghddad 2013 und den Preis „best female performer“ für ihr Stück 'Little Changes' beim dritten Internationalen Theater Festival in Erbil, Irak 2013. 2012 gründete sie die Johanna Devi Dance Company in Berlin, bei der auch Eva Isolde Balzer als Tänzerin zu sehen ist.

Einladung

Bharatanatyam –

DER KLASSISCHE TANZ INDIENS

27. Februar 2015 19 Uhr

Kulturstiftung Schloss Britz,
Kulturstall





Frau Manjistha Mukherjee Bhatt,
Direktorin des Tagore Kulturzentrums der
Indischen Botschaft
und
Frau Dr. Franziska Giffey,
Neuköllns Bezirksstadträtin
für Bildung, Schule, Kultur und Sport

laden Sie sehr herzlich
am 27. Februar 2015 um 19 Uhr
in den Kulturstall des
Gutshof Schloss Britz ein:

Bharatanatyam – der klassische Tanz Indiens

Die Vorstellung dauert etwa ca. 2 Stunden, einschließlich Pause.

Für dieses besondere kulturelle Event ist das Tagore Kulturzentrum der Indischen Botschaft eine Kooperation mit der Musikschule Paul Hindemith Neukölln eingegangen. Veranstalter ist die Abteilung Bildung, Schule, Kultur und Sport des Bezirksamtes Neukölln von Berlin.



Fotos: Eva Isolde Balzer und Johanna Devi

Kulturstiftung Schloss Britz, Kulturstall
Alt-Britz 73 • 12359 Berlin

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei.
Gefördert von der Botschaft der Republik Indien.
Platz-Reservierungen nimmt die Musikschule Paul Hindemith
unter der Telefonnummer: 030-90239-3344 entgegen.