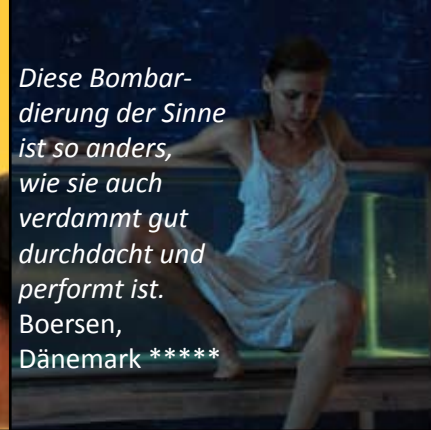


Seek to Seek ist ein Gespräch, das man schon lange geführt haben sollte...Theater in einer konfrontierenden und interaktiven Form.
Politiken, Dänemark ****



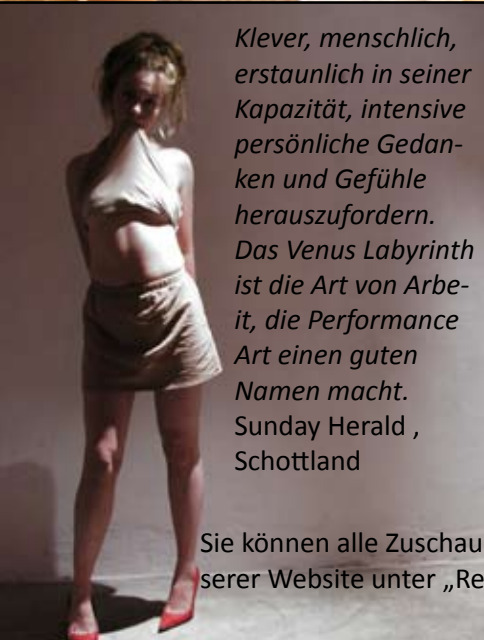
Diese Bombardierung der Sinne ist so anders, wie sie auch verdammt gut durchdacht und performt ist.
Boersen, Dänemark *****



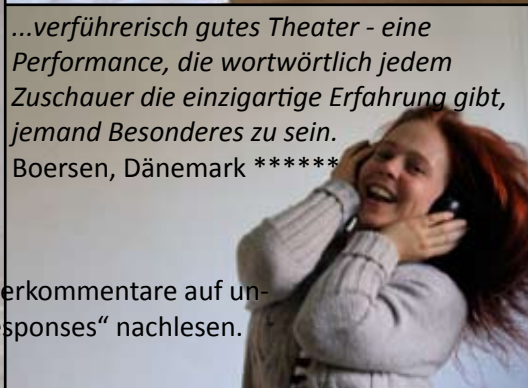
Seek to Seek entdeckt den verlorenen Kern der Menschlichkeit wieder.
Berlingske, Dänemark ****



Ich fühle mich glücklich, erleichtert und regelrecht befreit.
Westfalen-Blatt nr. 239, Germany




Klever, menschlich, erstaunlich in seiner Kapazität, intensive persönliche Gedanken und Gefühle herauszufordern. Das Venus Labyrinth ist die Art von Arbeit, die Performance Art einen guten Namen macht.
Sunday Herald, Schottland



...verführerisch gutes Theater - eine Performance, die wortwörtlich jedem Zuschauer die einzigartige Erfahrung gibt, jemand Besonderes zu sein.
Boersen, Dänemark *****

Sie können alle Zuschauerkommentare auf unserer Website unter „Responses“ nachlesen.

Performances auf Tournee 2011-2012



www.cantabile2.dk
www.wavesfestival.dk

Künstlerischer Leiter
Nullo Facchini
T: +45 55 34 01 19
nullo@cantabile2.dk

Managerin
Susanne Danig
C: +45 2072 2829
susanne@cantabile2.dk



CANTABILE 2
menschen-spezifisches Theater

menschen-spezifische Performances

Nach 2 Jahrzehnten Arbeit mit Fokus auf ortsspezifisches Theater konzentriert sich die Forschung von Cantabile2 nun auf eine Transformation von ortsspezifischer zu menschen-spezifischer Performance. Menschen-spezifische Performances befassen sich mit der universellen Sensibilität des Menschen als emotionalem Wesen. Eine menschen-spezifische Performance spricht ihre Zuschauer als Individuen an, nicht als Masse.

Jede Person, die ein Ticket kauft, wird angeschaut, berührt und direkt angesprochen und ist entsprechend in einen persönlichen, vielschichtigen Kontakt mit den PerformerInnen involviert.

Besucher der Performances treten alleine oder in kleinen Gruppen ein, treffen individuelle Entscheidungen und geben persönliche Antworten. Sie erleben den Besuch des Performance-Raumes als eine Art meditativen Akt - voll auf sich und ihre Interaktion mit den Performern konzentriert.

Menschen-spezifische Performances beinhalten Elemente, die die Sinne ganz direkt ansprechen. Dies geschieht häufig durch die Entziehung anderer Sinne. Sobald man nicht sehen, berühren, hören oder verbal auf Fragen rea-

gieren kann, sind alle übrigen Sinne beträchtlich geschärft. Die Beschränkung der Sinne eröffnet unzählige wunderbare theatralische Möglichkeiten.

Im Dialog mit internationalen Partnern inszenieren wir unsere menschen-spezifischen Performances neu. Wir helfen, geeignete Gebäude zu finden und die Performances an diese anzupassen und beziehen lokale PerformerInnen in eine einzigartige Zusammenarbeit mit einer großen internationalen Crew ein.



Seek to Seek

- ein philosophisches Abenteuer für eine kleine Gruppe an Zuschauern

Betrachten Sie Ihre Existenz, suchen Sie Ihre mentale DNA, tanzen Sie mit den Menschen, die Ihnen begegnen, und lassen Sie sich von modernen Engeln zu Ihrem persönlichen Finale führen. Seek to Seek ist menschen-spezifisches Theater in 44 Räumen. Die 18 Performer spielen keine Rollen, sondern führen realen Handlungen durch. Die Zuschauer sind keine Zuschauenden, sondern sind in einem Zusammentreffen mit anderen Menschen aktiv. Seek to Seek ist ein künstlerischer Prozess, der die Menschen auf völlig neue Art berührt. Seek to Seek ist eine Reise, die uns zeigt, dass das alltägliche Leben aus Entscheidungen, aus Herausforderungen und aus Ungewissheit besteht. Es ist aber auch eine sinnliche Welt, die uns daran erinnert, dass wir körperliche Wesen sind, die durch ein sensorisches System und durch zwischenmenschliche Interaktion verstehen können.

Seek to Seek wurde im Festival „My World Images“ 2010 in Kopenhagen mit einer internationalen Crew erstaufgeführt.



Das Venus Labyrinth

- eine sensorische 1-zu-1 - Reise durch das weibliche Gehirn

Treffen Sie uns in einer individuellen und interaktiven Reise durch das Venus Labyrinth. Das Venus Labyrinth beinhaltet 28 Installationsräume, die den 28 bekannten Kammern des menschlichen Gehirns entsprechen und von je einer Performerin bewohnt werden.

Die 16 Performerinnen kreieren ihre Räume in Zusammenarbeit mit dem Regisseur Nullo Facchini ausgehend von einer wahren, persönlichen Erinnerung, eines Erlebnisses, oder sogar eines Geheimnisses. Die Zuschauer betreten das Labyrinth alleine, in Intervallen von einigen Minuten. Jede einzelne Begegnung ist eine einzigartige, sensorische und emotionale Erfahrung. Kein Zuschauer kann das ganze Labyrinth entdecken. Keine zwei Zuschauer werden das gleiche Erlebnis haben. Die Reise dauert etwa eine Stunde.

Das Venus Labyrinth wurde ursprünglich 2003 für eine alte Festung in Vordingborg/Dänemark produziert. Seither wurde es in Bielefeld/Deutschland, The Archers in Glasgow/Schottland und in Aarhus und Kopenhagen/Dänemark aufgeführt.